

— THE — BACKWOODS

Technical Rider & Stageplot

Allgemeines:

THE BACKWOODS reisen ohne eigenen Licht- oder Tontechniker an. Es ist daher erforderlich, dass sich vor Ort mindestens ein Tontechniker befindet, der mit der Anlage vor Ort vertraut ist, die Anlage auf- und abbaut, den Soundcheck durchführt und den Ton während der Veranstaltung fährt.

Genauso wird ein Lichttechniker benötigt, der mit der Lichtanlage vor Ort vertraut ist, die Anlage auf- und abbaut, die Lichtshow programmiert und diese während der Veranstaltung fährt.

Beide Techniker müssen den Künstlern für die gesamte Zeit des Aufbaus, des Soundchecks, der Show sowie des Abbaus zur Verfügung stehen.

THE BACKWOODS bringen lediglich die Backline mit. Dies bedeutet, dass alles, was nicht zur Backline gehört – wie zum Beispiel die Mikrofonie, D.I.-Boxen, die Bühne, die Tonanlage, die Lichtanlage, die Stromversorgung etc. – vom Veranstalter gestellt werden muss.

Ton:

Die Tonanlage sollte den Räumlichkeiten angepasst sein und für eine ausreichende Beschallung sorgen.

THE BACKWOODS benötigen mindestens drei getrennte Monitorwege, die auf mindestens zwei Wedges und einen Drumfill verteilt werden. Der Monitormix darf vom FOH-Techniker durchgeführt werden.

Die im Stageplot gewünschten Gates und Kompressoren sind lediglich eine Anregung und liegen im eigenen Ermessen des Tontechnikers.

Bühne:

Die Bühne sollte mindestens 4m tief, 5m breit und 0,4m hoch sein und den Anforderungen der BGVs und Vstätt Vo entsprechen.

Desweiteren wird ein Drumriser mit den Mindestmaßen 2m x 2m x 0,4m benötigt.

Kontakt:

Bei Fragen bezüglich des Riders oder des Stageplots wenden Sie sich bitte rechtzeitig (mindestens 5 Werktage vor Veranstaltung) telefonisch an:

Christoph Feineis: 0151 - 19369928

Oder per E-mail an: christophfeineis@hotmail.de

Stageplot

Kanal	Instrument	Mikrofon	Sonstiges
1.	Kick	AKG D 112	Gate
2.	Snare	Shure SM 57	Compressor
3.	Hi-Hat	Sennheiser MD 2 21	
4.	Tom 1	Sennheiser e 604	Gate
5.	Tom 2	Sennheiser e 604	Gate
6.	Tom 3	Sennheiser e 604	Gate
7.	OH L	Sennheiser ME 64	
8.	OH R	Sennheiser ME 64	
9.	Bass	D.I. Aktiv	
10.	Gitarre	Shure SM 57	
11.			
12.			
13.			
14.	Vocal 1	Shure SM 58	Compressor + Hall
15.	Vocal 2	Shure SM 58	Compressor

